



Частное общеобразовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»
(Частное образовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании
Педагогического совета
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Протокол №14 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Приказ №24-у от 30.08.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЖУРНАЛИСТИКА: ШКОЛА КОНТЕНТА»**

Социально-гуманитарной направленности
Возраст обучающихся: 12 - 18 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Барновская Ксения Сергеевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Журналистика: школа контента» является дополнительной общеразвивающей программой **социально-гуманитарной направленности**.

Адресат программы: программа ориентирована на учащихся в возрасте 12 - 18 лет, проявляющих познавательный интерес и (или) способности в области журналистики и написания текстов.

Программа составлена с целью повышения интереса детей к социально-гуманитарному направлению, содействия развитию творческого потенциала и в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами Федерального и Регионального уровня в сфере образования, Уставом Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» и другими локальными актами учреждения.

Актуальность программы заключается в нацеленности на практическое применение знаний и навыков, что является одним из лучших методов развивающего (личностно-ориентированного) обучения. Программа направлена на творческое развитие личности, социализацию и профориентацию обучающихся, выработку самостоятельных навыков и умений (работа с темой, генерация идей, создание и проработка идеи, обработка информации, анализ полученных результатов и так далее), способствует развитию аналитических способностей и логического мышления. Обучающиеся по данному направлению получают практический навык, вырабатывают умение грамотно излагать свои мысли, раскрывать суть явления, проблемы, учатся мыслить нестандартно, общаться с людьми разной возрастной категории и разного социального статуса.

Уровень освоения материала: общекультурный

Объём и срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год (68 часов).

Цель программы: создать условия для социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования на основе изучения основ работы с медиатекстом.

Задачи общеразвивающей программы:

Обучающие:

- развить у обучающихся навык поиска достоверной информации;
- раскрыть потенциал обучающихся в области написания текстов, создания креативных, культурных проектов;
- повысить уровень научной и информационной грамотности обучающихся;
- помочь обучающимся овладеть навыком публичных выступлений;
- сформировать представление обучающихся о функциях журналистики;
- особенностях профессии и принципах журналистской деятельности;

Развивающие:

- развивать интеллектуально-творческие, коммуникативные способности детей, их интерес к сфере науки, технологий и инноваций, написанию научно-популярных текстов;
- мотивировать обучающихся на участие в олимпиадах и конкурсах всероссийского и международного уровней;
- развивать аналитические способности, рациональное мышление;
- развивать творческое мышление;

Воспитательные:

- воспитывать патриотическое отношение к российской науке и культуре через их освещение и обсуждение на занятиях;
- воспитывать стремление к самообразованию;
- воспитывать чувство ответственности за свою работу;
- воспитывать творчески активную и самостоятельную личность.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы:

Язык реализации: русский

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: реализация программы предполагает очную форму обучения. Вместе с тем возможна реализация данной программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Условия приема на обучение: в группы для обучения принимаются все желающие. При большом количестве желающих проводится конкурсное мотивационное собеседование. В зависимости от индивидуальных возможностей, знаний, умений и творческих способностей, учащемуся могут быть предложены другие уровни и форматы обучения.

Возраст учащихся: 12 – 18 лет.

Количество учащихся: наполняемость группы - 15 человек.

Форма организации и проведения занятий: образовательная программа рассчитана на теоретические и практические занятия. Образовательно-воспитательный процесс ориентирован на выявление способностей и совершенствование положительных личностных качеств.

Педагогическое взаимодействие направлено на реализацию целевого назначения программы, организуется на основе использования традиционных форм обучения и воспитания. Основной формой организации является практикум. Объяснение нового материала осуществляется с помощью словесного и наглядного методов обучения.

В течение учебного года возможен вариант перераспределения часов в теоретической и практической частях учебного плана при сохранении общего количества часов.

Форма организации занятий:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение);
- групповая (при изучение теоретического материала);
- индивидуально-групповая (при проведении практических занятий).

Форма проведения занятий:

- учебное занятие;
- игра;
- конкурс;
- праздник;
- экскурсия.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом без привлечения иных специалистов.

Материально-техническое оснащение программы:

Помещения: стационарное помещение для проведения занятий для проведения занятий.

Техника: многофункциональное печатающее устройство, оборудование, воспроизводящее презентационный файл, компьютер или ноутбук для каждого ученика.

Канцелярия: бумага, ручки, карандаши, разноцветные маркеры, фломастеры, цветные карандаши, двусторонний и односторонний скотч, линеры, ножницы, флипчарт, сменные листы.

Кадровое обеспечение (помощь в случае необходимости настройки техники).

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

- грамотно владеть предметными понятиями;
- создавать журналистские тексты;
- брать интервью;
- выступать перед аудиторией, презентовать собственные идеи, проекты.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять цели своего обучения;
- самостоятельно планировать стратегию достижения целей, создавать «дорожную карту проекта», искать альтернативные способы решения поставленных задач;
- осуществлять осознанный выбор наиболее эффективного способа решения учебных и познавательных задач;
- творчески решать учебные и практические задачи;
- определять приоритетные индивидуальные направления в создании продуктов деятельности;
- организовывать продуктивное учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем, сверстниками и в рамках междисциплинарного взаимодействия;
- эффективно работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов сторон;

Личностные результаты:

- осознанное, уважительное, доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие морального сознания и компетентности в решении проблем на основе личного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

Результатом освоения программы учебного курса является готовность обучающихся к участию в мероприятиях различного уровня, входящих в перечень олимпиад, интеллектуальных и творческих конкурсов Комитета по образованию Санкт-Петербурга и Министерства Просвещения на текущий учебный год.

В результате обучения, учащиеся должны знать и уметь:

- выступать в роли спикера, докладчика, представлять проект публично;
- проводить интервью;
- писать журналистские тексты;
- работать с инструментами мультимедийной журналистики;
- владеть минимальной базой знаний, понятийным аппаратом (фронтир, доказательный подход и пр.), связанными с развитием современной науки;
- владеть грамотной устной и письменной речью, выразительными, образными средствами языка, навыком управления нарративом.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1	Журналистский текст	8	12	20	Устный опрос
Раздел 2	Жанры журналистики	8	12	20	Педагогическое наблюдение
Раздел 3	Полевая журналистика	12	16	28	Творческая работа
Всего		28	40	68	

УТВЕРЖДЕН
приказом директора
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Приказ №24-у от 30.08.2024



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Журналистика: школа контента»
на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024	25.05.2025	34	34	68	1 раз в неделю по 2 часа (1 академический час – 45 мин.)



Частное общеобразовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»
(Частное образовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ЖУРНАЛИСТИКА: ШКОЛА КОНТЕНТА»**

Социально-гуманитарной направленности
Возраст обучающихся: 12-18 лет
Срок реализации: 1 год
Группа: 7-11 класс

Разработчик программы:
Барновская Ксения Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень освоения материала: общекультурный

Цель программы: создать условия для социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования на основе изучения основ работы с медиатекстом.

Задачи общеразвивающей программы:

Обучающие:

- развить у обучающихся навык поиска достоверной информации;
- раскрыть потенциал обучающихся в области написания текстов, создания креативных, культурных проектов;
- повысить уровень научной и информационной грамотности обучающихся;
- помочь обучающимся овладеть навыком публичных выступлений;
- сформировать представление обучающихся о функциях журналистики;
- особенностях профессии и принципах журналистской деятельности;

Развивающие:

- развивать интеллектуально-творческие, коммуникативные способности детей, их интерес к сфере науки, технологий и инноваций, написанию научно-популярных текстов;
- мотивировать обучающихся на участие в олимпиадах и конкурсах всероссийского и международного уровней;
- развивать аналитические способности, рациональное мышление;
- развивать творческое мышление;

Воспитательные:

- воспитывать патриотическое отношение к российской науке и культуре через их освещение и обсуждение на занятиях;
- воспитывать стремление к самообразованию;
- воспитывать чувство ответственности за свою работу;
- воспитывать творчески активную и самостоятельную личность.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

- грамотно владеть предметными понятиями;
- создавать журналистские тексты;
- брать интервью;
- выступать перед аудиторией, презентовать собственные идеи, проекты.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять цели своего обучения;
- самостоятельно планировать стратегию достижения целей, создавать «дорожную карту проекта», искать альтернативные способы решения поставленных задач;
- осуществлять осознанный выбор наиболее эффективного способа решения учебных и познавательных задач;
- творчески решать учебные и практические задачи;
- определять приоритетные индивидуальные направления в создании продуктов деятельности;
- организовывать продуктивное учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем, сверстниками и в рамках междисциплинарного взаимодействия;
- эффективно работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов сторон;

Личностные результаты:

- осознанное, уважительное, доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие морального сознания и компетентности в решении проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

– формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

Результатом освоения программы учебного курса является готовность обучающихся к участию в мероприятиях различного уровня, входящих в перечень олимпиад, интеллектуальных и творческих конкурсов Комитета по образованию Санкт-Петербурга и Министерства Просвещения на текущий учебный год.

В результате обучения, учащиеся должны знать и уметь:

- выступать в роли спикера, докладчика, представлять проект публично;
- проводить интервью;
- писать журналистские тексты;
- работать с инструментами мультимедийной журналистики;
- владеть минимальной базой знаний, понятийным аппаратом (фронтпр, доказательный подход и пр.), связанными с развитием современной науки;
- владеть грамотной устной и письменной речью, выразительными, образными средствами языка, навыком управления нарративом.

Содержание программы

Раздел I. Журналистский текст

1. Вводное занятие. Профессия «Журналист»: история, этика, правовые нормы

Теория: Знакомство с планом работы курса, с целями, задачами. Инструктаж по технике безопасности

Практика: Обучение. Упражнение на развитие умения понимать чувства и эмоции других людей, развитие навыков эффективного слушания.

2. Медиаграмотность: как читать чужой текст, фактчекинг, информационный шум, манипуляции, медиапотребление, каналы медиапотребления

Теория: Кто работает с текстом: копирайтер, редактор, корректор, журналист, пиарщик, писатель. Журналистские термины и понятия, составление глоссария.

Практика: Обучение. Упражнение на развитие умения понимать чувства и эмоции других людей, развитие навыков эффективного слушания.

3. Целевая аудитория

Практика: Права и обязанности журналиста. Миссия журналиста. Обучение. Упражнение на развитие умения понимать чувства и эмоции других людей, развитие навыков эффективного слушания.

4. Основы публицистического стиля

Теория: О факте и комментарии. Изобразительно-выразительные средства. Образность языка. Использование средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Стилистические приемы языка.

Практика: Работа с подборкой публикаций. Поиск выразительных средств и их классификация. Заполнение глоссария, пополнение активного словарного запаса.

5. Базовые навыки работы с текстом

Теория: Чем письменный язык отличается от устного. Выступить в роли редактора и корректора: научиться убирать из текста лишние обороты и ошибки. Признаки качественного текста.

Практика: Упражнение «Скажи проще». Сравнение текста для печатных СМИ с художественным текстом, текстом блога.

6. Инфоповод

Практика: Учимся искать информационные поводы для текстов. Поиск информационных поводов.

7. Собираем факты. Сбор и обработка информации

Теория: Методы сбора информации и способы обработки материала. Наблюдение – основной метод сбора информации. Виды наблюдения: кратковременное и продолжительное, включенное и невключенное. Источники информации.

Практика: Поиск информационных поводов.

8. Фактчекинг. Проверка собранной информации

Теория: Что такое проверка фактов, методы проверки.

Практика: Поиск подтверждения найденным фактам.

9. Авторитетность текста

Теория: Средства, повышающие доверие к тексту.

Практика: Анализ авторитетности текста, работа с написанным текстом.

10. Заголовок и заголовочный комплекс

Теория: Виды и функции заголовков. Неудачные заголовки. Соответствие заголовка содержанию, теме, направленности материала. Правила составления заголовка.

Практика: Составление заголовков к 5 различным публикациям. Озаглавливаем короткие фрагменты известных фильмов.

Раздел II. Жанры журналистики

11. Введение в журналистские жанры

Теория: Что такое журналистские жанры

Практика: Разбор, анализ грамматических, стилистических «ляпов» в журналистских текстах.

12. Редакторская правка

Теория: Что такое редакторская правка

Практика: Разбор, анализ грамматических, стилистических «ляпов» в журналистских текстах.

13. Знаки корректуры

Практика: Изучаем корректорские знаки. Упражнение «исправь текст».

14. Контекст

Теория: Почему важна редакторская правка, контекст

Практика: Самостоятельная работа над текстами; консультации; представление работ; обсуждение

15. Принцип экономии смысла

Теория: Принцип экономии смысла, классификация упражнений, примеры упражнений.

Практика: Выполнение упражнений, чтение результатов, обсуждение.

16. Канцелярит и штампы

Теория: Планирование работы над текстом; работа с черновиком; приемы редактирования.

Практика: Употребление «штампов», «морализаторство», усложнение текста, сообщение очевидных вещей и т.д.

17. Заголовок и лид. Инструктаж по технике безопасности

Теория: Заголовочный комплекс. Типы заголовков. Лид — это концентрат новости. Типы лидов.

Практика: Написание двух вариантов заголовка и лида (информационный и неинформационный) к представленному тексту

18. Иллюстрации.

Теория: Что отображает иллюстрация в материале. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Учимся заменять текст на инфографику и иллюстрацию.

19. Новость

Практика: Принцип «Перевернутой пирамиды». Применяем навыки из блока «Журналистский текст». Упражнение: переписать сказку в формате новости.

20. Заметка, пост в соцсети, эмодзи

Теория: Заметка и ее назначение.

Практика: Написание краткой заметки на фантастическую тему. Заметка о сегодняшнем дне. Разработка темы и идеи произведения.

Раздел III. Полевая журналистика

21. Интервью

Теория: Жанровая специфика. Виды интервью. Формы организации интервью.

Практика: Анализ подборки публикаций в жанре интервью. Определение вида,

представление о форме организации.

22. Разновидности вопросов

Практика: Вопросы открытые и закрытые. Развитие умений задавать открытые вопросы.

23. Подготовка к интервью

Практика: Формулировка темы интервью. Составляем вопросы, выстраиваем их в логическом порядке, формируем список вопросов, сценарий беседы.

24. Берем интервью

Теория: Подготовка к интервью, работа над вопросами.

Практика: Упражнение «Готовимся к интервью со звездой». Поиск информации об интервьюируемом

25. Моё первое интервью

Теория: Учимся брать интервью. Работа над текстом интервью. Обработка собранного материала. Работа над композицией интервью. Обсуждение интервью.

Практика: Развитие умений задавать открытые вопросы.

26. Пресс-конференция

Теория: Пресс-конференция и её значение. Правила ведения пресс-конференции: представительство, очерёдность, точность формулировки вопроса.

Практика: Обработка ответов. Работа над текстом. Обсуждение.

27. Проведение пресс-конференции

Теория: Пресс-конференция и её значение. Правила ведения пресс-конференции: представительство, очерёдность, точность формулировки вопроса.

Практика: Группировка ответов. Написание отчета о пресс-конференции, особенности композиции журналистского текста. Обработка ответов. Работа над текстом. Обсуждение.

28. Роль иллюстрации на полосе

Теория: О подписях к фотографиям и иллюстрациям. Правовые аспекты использования иллюстрации.

Практика: Создаем техническое задание для дизайнера, иллюстратора, фотографа.

29. Деловая переписка

Теория: Классификация жанров.

Практика: Составление таблицы журналистских жанров (информационные, художественно-публицистические, аналитические).

30. Краткая и расширенная заметка

Теория: Особенности композиции. Как собрать ленту новостей одного школьного дня.

Практика: Обработка ответов. Работа над текстом. Обсуждение.

31. Репортаж

Теория: Особенности жанра. Композиция. Значение детали в репортаже. Динамика.

Практика: Игра «Вездесущий репортер», за час подготовить репортаж на основе событий, проходящих в школе. Обсуждение.

32. Репортаж. Распространенные ошибки

Теория: Особенности жанра. Композиция. Значение детали в репортаже. Динамика.

Практика: Игра «Вездесущий репортер», за час подготовить репортаж на основе событий, проходящих в школе. Обсуждение.

33. Текст

Теория: Как написать текст для репортажа. Чего стоит избегать.

Практика: Просмотр примеров текстов репортажей. Написание собственных текстов.

34. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов

Практика: Повторение пройденного материала

**Календарно-тематический план
на 2024-2025 учебный год**

№	Тема	Кол-во часов	План	Факт
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Профессия «Журналист»: история, этика, правовые нормы	2	02.09.2024	
2.	Медиаграмотность: как читать чужой текст, фактчекинг, информационный шум, манипуляции, медиапотребление, каналы медиапотребления.	2	09.09.2024	
3.	Целевая аудитория.	2	16.09.2024	
4.	Основы публицистического стиля	2	23.09.2024	
5.	Базовые навыки работы с текстом	2	30.09.2024	
6.	Инфоповод	2	07.10.2024	
7.	Собираем факты. Сбор и обработка информации	2	14.10.2024	
8.	Фактчекинг. Проверка собранной информации	2	21.10.2024	
9.	Авторитетность текста	2	04.11.2024	
10.	Заголовок и заголовочный комплекс	2	11.11.2024	
11.	Введение в журналистские жанры	2	18.11.2024	
12.	Редакторская правка	2	25.11.2024	
13.	Знаки корректуры	2	02.12.2024	
14.	Контекст	2	09.12.2024	
15.	Принцип экономии смысла	2	16.12.2024	
16.	Канцелярит и штампы	2	23.12.2024	
17.	Заголовок и лид. Инструктаж по технике безопасности.	2	13.01.2025	
18.	Иллюстрации.	2	20.01.2025	
19.	Новость	2	27.01.2025	
20.	Заметка, пост в соцсети, эмодзи	2	03.02.2025	
21.	Интервью	2	10.02.2025	
22.	Разновидности вопросов	2	17.02.2025	
23.	Подготовка к интервью	2	24.02.2025	
24.	Берем интервью	2	03.03.2025	

25.	Моё первое интервью	2	10.03.2025	
26.	Пресс конференция	2	17.03.2025	
27.	Проведение пресс-конференции	2	31.03.2025	
28.	Роль иллюстрации на полосе	2	07.04.2025	
29.	Деловая переписка	2	14.04.2025	
30.	Краткая и расширенная заметка	2	21.04.2025	
31.	Репортаж	2	28.04.2025	
32.	Репортаж. Распространенные ошибки	2	05.05.2025	
33.	Текст	2	12.05.2025	
34.	Итоговое занятие	2	19.05.2025	
Итого:		68		

Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел/тема	Форма проведения занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Журналистский текст	Теоретическое и практическое занятие	<u>Приемы:</u> Объяснительно-иллюстративный, самооценка, выполнение практических заданий,	Инструкция по ТБ. Правила внутреннего распорядка. Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Устный опрос
2	Жанры журналистики	Теоретическое и практическое занятие	частично-поисковый. <u>Эмоциональные методы:</u> поощрение, создание ситуации успеха.	Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Педагогическое наблюдение
3	Полевая журналистика	Теоретическое и практическое занятие	<u>Познавательные:</u> слушание, получение новых знаний, учебные дискуссии. <u>Социальные методы:</u> создание ситуации взаимопомощи. <u>Практические:</u>	Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Творческая работа

			диалог, коммуникативные навыки, разбор нового материала, творческая работа		
--	--	--	---	--	--

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Абабкова М.Ю., Васильева О.О. Концепция маркетинга инноваций в высшем образовании // Транспортное дело России, 2016 – № 6. – С. 3-6.
2. Баканов Р.П. Журналистика для начинающих: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальности "Журналистика" / Р. П. Баканов, М. В. Симкачева, Д. В. Туманов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Аспент Пресс, 2016. – 252 с.
3. Батаев А. В. Анализ мирового рынка дистанционного образования // Молодой ученый, 2015. – №20.
4. Евсеева Д.А. Коммуникационная стратегия: подходы и особенности для сети интернет // Инновационная экономика: информация, аналитика, прогнозы, 2016. – №4.
5. Капферер Жан-Ноэль. Бренд навсегда: создание, развитие, поддержка ценности бренда / пер. с англ. Е.В. Виноградовой, под. общ. ред. В.Н. Домнина. – М.: Вершина, 2017.
6. Колесниченко А.В. Практическая журналистика. 15 мастер-классов: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / А. В. Колесниченко. - Москва: Аспект Пресс, 2016. - 111

Список литературы для учащихся:

7. Реброва, Н.П. Основы маркетинга. учебник и практикум для спо / Н.П. Реброва. Люберцы: Юрайт, 2016.
8. Российская журналистика сегодня. Социальная миссия и профессиональное мастерство: монография / И. В. Фотиева, Т. А. Семилет, Е. В. Лукашевич, В. В. Витвинчук; под редакцией И. В. Фотиевой. - Москва: ИНФРА-М, 2020. – 254 с.
9. Жанры телевизионной журналистики: [Электронный ресурс]: методическое пособие. - Режим доступа: <http://www.textfighter.org/text6/32.php>
10. Каминский А. Приемы монтажных переходов [электронный ресурс] // Библиотека электронной литературы. Режим доступа: <https://litresp.ru/chitat/ru/K/kaminskij-a/montazhnij-yazik/6>
11. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Журналистика" / С. А. Муратов. - М.: Аспект Пресс, 2007. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756703009.html>
12. Телевидение в системе СМИ. Социальные функции телевидения. История и тенденции развития. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://libbabr.com/?book=3516>

Оценочные материалы

Виды контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

На основании **Входного контроля** педагог получает представление об исходном уровне знаний и умений учащихся, выявление учебной мотивации и стартового уровня образовательных возможностей учащихся в контексте выбранной ими программы. Входной контроль может осуществляться в форме собеседования, в результате чего педагог получает представление об исходном уровне знаний и умений учащихся, что позволяет ему принять обучающегося в середине учебного года.

Текущий контроль фиксируется в «Электронном журнале учета работы педагога дополнительного образования» как учет посещаемости учащихся. Предполагается, что, присутствуя на занятиях, учащийся задействован в процессе раскрытия и развития творческого потенциала, получает новые знания, приобретает умения и навыки.

Основными видами контроля результатов освоения, учащимися дополнительных общеразвивающих программ являются: промежуточный и итоговый.

Промежуточный контроль предусмотрен 1 раз в год (в декабре) для выявления уровня освоения программы учащимися и возможной корректировки процесса обучения. Заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе».

Итоговый контроль предусмотрен 1 раз в год (в мае) для определения итогового уровня освоения программы обучающимися, включая учет их творческих достижений. Заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе».

При осуществлении **промежуточного и итогового** контроля заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе», в которой отражаются:

- временные затраты на освоение программы;
- критерии оценки уровня предметных результатов учащихся
- критерии оценки уровня метапредметных результатов учащихся;
- критерии оценки уровня развития личностных результатов учащихся;
- учет творческих достижений учащихся.

При диагностике освоения программы по критериям предметных, метапредметных и личностных результатов предполагается суммирование баллов по обозначенным позициям.

Учет временных затрат на освоение программы фиксируется следующим образом:

- посещение менее 30% занятий по программе – 1 балл;
- посещение от 30% до 60% занятий по программе – 2 балла;
- посещение более 60% занятий – 3 балла.

Учет творческих достижений учащихся предполагает три уровня в зависимости от масштаба мероприятия (конкурс, выставка и т.д.):

- уровень учреждения – 1 балл;
- уровень района, города, области – 2 балла;
- всероссийский или международный уровень – 3 балла.

Здесь баллы не суммируются, фиксируется максимальный уровень достижений.

По сумме всех набранных баллов выделяются три уровня освоения программы учащимися: начальный (I), средний (II), высокий (III).

Диапазон начального уровня – от 1 до 11 баллов включительно.

Диапазон среднего уровня – от 12 до 22 баллов.

Диапазон высокого уровня – от 23 до 33 баллов.

Промежуточный и итоговый контроль (аттестация) осуществляются педагогом в отношении каждого обучающегося, результаты фиксируются в «Диагностической карте оценки результатов

обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе», количество таких карт соответствует количеству учащихся в группе.

Затем педагог заполняет «Диагностическую карту оценки результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы», отражающую результативность группы. Для каждой группы такая карта составляется в единственном количестве. Здесь фиксируется (в процентном соотношении от общей численности группы) количество учащихся, чья результативность соответствует: I (начальному) уровню, II (среднему) уровню, III (высокому) уровню освоения программы.

Среди прочих параметров результативности группы, обучающихся указываются:

- количество учащихся, посещающих занятия;
- используемые формы контроля;
- сохранность контингента.

Анализ полученных результатов является основанием для корректировки программы и ее дальнейшего усовершенствования.

Таким образом, промежуточный и итоговый контроль (аттестация) осуществляются педагогом в отношении каждого учащегося и каждой учебной группы, что фиксируется в соответствующих диагностических картах оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

**Диагностическая карта оценки результатов входного контроля обучающегося
по дополнительной общеразвивающей программе**

ФИО педагога _____
 Название программы _____
 Год обучения _____
 Номер группы _____
 ФИО обучающегося _____

Критерии	Показатели (баллы)	Входной контроль
		Балл
Теоретический уровень (основные понятия)	2	
Практический уровень (умения, навыки)	2	
Познавательные (анализирование информации в ходе выполнения учебных задач)	2	
Регулятивные (саморегуляция, целеполагание, способность к преодолению препятствий и поставленных задач)	2	
Сотрудничество в группе	2	
Самостоятельность	2	
Проявление исследовательской активности и познавательного интереса	2	
Дата собеседования:		Всего баллов:

Оценка уровня знаний и умений обучающегося:

- более 10 баллов – соответствует
- менее 10 баллов – не соответствует

Соответствует _____ году обучения

**Диагностическая карта оценки результатов обучающегося
по дополнительной общеразвивающей программе**

ФИО педагога _____
 Название программы _____
 Номер группы _____
 ФИО обучающегося _____

Уровень освоения программы (итоговый)

Алгоритм подсчета результатов:

- Подсчитывается количество баллов по каждому обучающемуся;
- Определяется уровень освоения образовательной программы по сумме баллов.

Критерии	Показатели (баллы)	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1. Временные затраты на освоение программы			
- посещение менее 30% занятий по программе	1		
- посещение от 30% до 60% занятий по программе	2		
- посещение более 60% занятий по программе	3		
2. Критерии оценки уровня предметных результатов обучающегося			
- теоретический уровень (знания)	3		
- практический уровень (умения, навыки)	3		
- проявление творческих решений (на уровне объединения)	3		
3. Критерии оценки уровня метапредметных результатов обучающегося			
- познавательные (работа с информацией, исследовательская деятельность)	3		
- регулятивные (саморегуляция, целеполагание, способность к преодолению препятствий и стрессовых ситуаций)	3		
- коммуникативные компетенции (сотрудничество, работа в команде на общий результат)	3		
4. Критерии оценки уровня развития личностных результатов обучающегося			
- ответственное отношение к занятиям	3		
- соответствие социально-этическим нормам поведения	3		
- приверженность гуманистическим ценностям	3		
5. Учет творческих достижений обучающегося (учитывается максимальный уровень достижений из перечисленных)			
- уровень учреждения	1		
- уровень района, города, области	2		
- всероссийский или международный уровень	3		
Сумма баллов:			
Уровень:	диапазон начального уровня	1 - 11	I
	диапазон среднего уровня	12 - 22	II
	диапазон высокого уровня	23 - 33	III
Дата собеседования:			
Подпись педагога, осуществлявшего оценивание:			

**Диагностическая карта оценки результатов освоения
по дополнительной общеразвивающей программе, сводная по группе обучающихся**

ФИО педагога _____

Название программы _____

Номер группы _____

Параметры результативности	Аттестация	
	промежуточная	итоговая
1. количество обучающихся в %, посещающих занятия:		
2. количество обучающихся в %, освоивших программу (этап) в разной степени:		
- I начальный уровень		
- II средний уровень		
- III высокий уровень		
3. используемые формы контроля:		
4. сохранность контингента в %:		
5.* (для программ сроком реализации более одного года) количество учащихся в %		
- переведенных на следующий учебный год		
- не переведенных на следующий учебный год		
Дата собеседования:		
Подпись педагога, осуществлявшего диагностику:		

**Лист корректировки рабочей программы
(календарно-тематического планирования рабочей программы)
20__-20__ учебный год**

Направленность:	
Объединение:	
Педагог дополнительного образования:	
Номер группы:	

№ занятия по плану	Даты по основному КТП	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				По плану	Дано		

Педагог дополнительного образования: _____

(_____)

подпись

расшифровка

СОГЛАСОВАНО _____ (_____)

«_____» _____ 202_

подпись

расшифровка